

Natascha Getmann begann ihren Klavierunterricht mit 6 Jahren. Nach der Besuch der staatlichen Musikschule absolvierte sie „mit Auszeichnung“ das Studium an der staatlichen Fachakademie für Musik in ihrer Heimatstadt (Fachrichtung: Klavier) und vervollständigte ihre Ausbildung auf zahlreichen Meisterkursen. Während ihres Studiums und danach nahm sie an verschiedenen Wettbewerben teil (u.a. Preisträgerin beim Wettbewerb „Jugend musiziert“ in Kasachstan /1991).

Nach dem Studium war sie als Korrepetitorin für Gesang, Instrumente und gemischten Chor in der o.g. Musikakademie tätig, trat mit verschiedenen Ensembles auf, u.a. als Cembalistin in einem Barockquartett.

Nach der Übersiedlung in den Westen übt sie neben ihrer regulärer Arbeit als Pianistin bei der Stella Entertainment, Stage Holding und Stage Entertainment sowie Lola Rogge-Schule und Yoop van den Ende – Musical-Academy aktive solistische und kammermusikalische Konzerttätigkeit aus: u.a. als Cembalistin im Barockquartett; Konzerte mit dem Hamburger Oratorienchor und den gemischten und Jugend-Chor des SSH in der Musikhalle / Hamburg; Konzerte mit dem Klavierduo „NN“ - Steinway-Haus / Hamburg, DESY / Hamburg, C.Bechstein Centrum / Hamburg, Konzertsaal „Tivoli“ / Heide mit C.Orff „Carmina Burana“, beim 4. Internationalen Klavierduo-Festival / Bad Herrenalb; Konzerte mit dem Tanz- und Salonensemble „Rendezvous“, Ensemble "Classical Dream", Trio "Canto d`amore".